**PELICULA FRIDA KAHLO**

Producida por: Art Haus Musik/Eila Hershon & Roberto Guerra (2009)

Reparto: Narrado por Thompson Sada (Comentario por Hayden Herrera)

Duración: 62 minutos

Idioma: español, inglés, alemán y francés

Está maravillosa artista mexicana tan extraordinaria que se convirtió en una referencia única en la pintura contemporánea, con un estilo muy personal que logro plasmar esa identidad mexicana, que fue inspirada en el arte popular de su país, y lo más interesante de su obra es que utiliza más que todo sus autorretratos, Frida lo que pinta en sus cuadros es su vida con una intensidad y una pasión desmedida.. Su vida fue muy difícil tuvo un accidente que dejo sus secuelas para toda su vida, comenzó su obra plástica durante su recuperación. El destino la llevó a conocer a Diego Rivera, reconocido artista plástico de una trayectoria y una técnica también fuera de serie (muralista), de cierta manera fué su maestro y la animó e inspiró a seguir pintando y fué un amor a primera vista. Diego Rivera fue su gran amor y su tormento.

Frida pinta los aspectos ‘más dolorosos de su vida, debido a una enfermedad que la postro en la cama, pinto la desintegración de su cuerpo y el terrible sufrimiento de su columna vertebral rota, pinto el cortes de metal que le colocaron, también pinto su muerte, su incapacidad de tener hijos, y su terrible decepción tras su doloroso fracaso de su amor doblemente traicionado, Frida pintaba su dolor quizás de esa manera lo exorcisaba. Fué una artista comprometida

Este premiado documental (Festival Internacional de películas de Montreal - Mejor biografía de una artista) mira en profundidad la vida y hechos de la pintora más famosa de México, Frida Kahlo. Aunque la película es vieja, con simple técnicas de edición, elocuentemente describe la vida de la artista en la famosa "Casa Azul" fuera de la Ciudad de México que ella compartió con su esposo, el famoso muralista y pintor Diego Rivera. Un accidente de autobús casi fatal, años de traumática cirugía y penas interminables dejaron a Frida Kahlo devastada, pasando sin descanso su dolor físico y emocional a los lienzos. Leyendo sus diarios, fotografías de archivo y metraje de las películas ofrecen un retrato intimo de una de las figuras más asombrosas del siglo veinte. Narrado por Sada Thompson, con el comentario escrito por Hayden Herrera este documental explora a Kahlo como el centro del renacimiento mexicano de los años 20 y 30. No solo como artista, sino también como trágica figura mientras sigue su carrera pictórica, su interés creciente en política y su turbulenta relación con su esposo Diego.

Esta película ofrece una descripción excelente de su arte, explicando en detalle porque elegía ciertos temas para sus pinturas. Una película que es una gran "Introducción a Frida Kahlo". En una escala del 1 al 10, le daría un 8.